

Начнем с введения

Завидующим правшам предлагается возможность познать, что значит действовать левой рукой.

Повсеместно человек, как правило, использует одну из своих рук — правую или левую, по-другому, основную.

Противоположная рука же “безмолвно” опущена. А почему бы и ей не дать шанс принять участие в Вашей жизни?

Вашему вниманию предлагается курс по развитию противоположной руки.

Для левшей этот курс также может быть полезным, в особенности тем, кому не “посчастливилось” в детстве поддаться под влияние правшей исправить «левость”. Ведь живя в мире правшей, где все удобства цивилизации, вплоть до мелочей, заточены под них – приходится адаптироваться, развивать свою противоположную, по-другому, правую вспомогательную руку.

В целом правши могут только позавидовать левшам. Поверьте, дорогие правши, – вынужденная оберукость левшей даёт последним определенные конкурентные преимущества.

Известно, что деятельность какого-либо полушария мозга тесно связана с активностью той или иной руки. **Так вот, оберукость разносторонне способствует развитию мозга, мышление становится многогранным и широким.**

Тем правшам, которые стремятся действовать: постарайтесь мысленно погрузиться в атмосферу “левого мира”, где одни левши, и Вы вынуждены, прирожденный правша, также развивать свою левую руку ради нормальной жизнедеятельности в этом мире...

Изложение о курсе

Перед Вами авторский курс Василия М. Касьянова. Курс этот был собран из наработок многолетней практики — на протяжении всего этого времени автор не пользовался каким-либо поучительным материалом (вполне возможно, где-то уже был изобретен велосипед...)

Упражнения в принципе желательно выполнять ежедневно или даже день через день, два через два — это как получится.

Здесь настолько все индивидуально!

Кому-то и перерыв большой не помеха: с того же навыка, на котором остановился, продолжит занятие.

Другому необходимо будет сначала восстановить прежний навык.

Кому-то вообще желательно начинать с самого начала!

Есть, наконец, и такие, кому перерыв сыграл только на руку, после которого занятия к продвижению вперед происходят на одном дыхании.

Частный пример: на 5 курсе института озадачился освоением так называемого слепого десятипальцевого метода печатания на компьютерной клавиатуре. Цель: набирать текст играючи, ведь впереди дипломная работа.

Но превратности судьбы - сломал ключицу, причем серьёзно: осколочный перелом со смещением, в итоге перенесенная операция, после чего месяц с гипсом.

Так что последующий месяц ушел на то, чтобы руку разработать: я ее, как только сняли гипс, над головой не в состоянии был поднять. В общем, до защиты дипломной работы - полтора месяца.

Я взялся набрать текст методички за «зачет» — и вот сижу, набиваю медленно-медленно, не смотря на клавиатуру.

Сосед по комнате, видя это, не выдерживает: «Да чего ты мучаешься, набирай обычным методом двумя пальцами и быстро, как все делают». Я на это буркнул: «Отстань», - и продолжал упорно делать по-своему.

Кульминация: печатаю играючи «Пояснительную записку» диплома!

Сергей смотрел недоумевающе.

Я, улыбаясь, говорю ему: «Видишь?».

Тот на это лишь невнятно, еле слышно: «Ну, я же не знал!».

Вот и вам говорю, дорогие друзья, будущие «оберукщики»: упорство, упорство и еще раз упорство. Несмотря ни на что и несмотря ни на кого — стоять на своем!

И неважно, как у кого происходит процесс обучения: где-то играючи, где - то не очень, где - то затруднительно.

Главное - поставленная цель и достижение этой цели.

Вот поэтому я верю в вас, я знаю, вы сможете!

В путь!

Навстречу развитию и совершенству, навстречу интереснейшему путешествию в свое внутреннее и бесконечное, интереснейшее я...

Вы, наверное, заметили, что во многих информационных источниках разного толка, как напечатанных, так и электронных, для удобного чтения используется чередования фона, например, белого и серого.

Также и вы ,студенты, и те, кому приходится на бумаге отображать полученную информацию, можете попеременно записывать то черными чернилами, то красными.

А можете делать то, к чему призываю я — менять пишущую руку.

Во всяком случае, где приходилось очень уж быстро записывать, заголовки, подзаголовки и оглавления писал левой рукой.

Выглядело весьма удобочитаемо, а про удовольствие от такого записывания умолчу, в конце концов, для каждого сиё своё.

Пример еще один.

Если изучаете какой-либо язык, то личный словарь будет выглядеть симпатично: иностранные слова записаны одной рукой, а перевод - другой.

В общем, думайте сами, решайте сами... где и как навык оберукости применить.

Обозначим, следующие, очень часто встречающиеся, термины:

ОР — основная рука (для левши левая, для правши соответственно правая)

ВР — вспомогательная рука (у левши правая, у правши – догадайтесь сами 😊)

Пиш. ру — пишущая ручка

ОРучка — пишущая ручка, которую держит основная рука.

ВРучку — пишущая ручка, которую держит вспомогательная рука.

ИЛ — исходный лист (чистый лист, на котором будет выполняться упражнение, для удобства лучше в клетку).

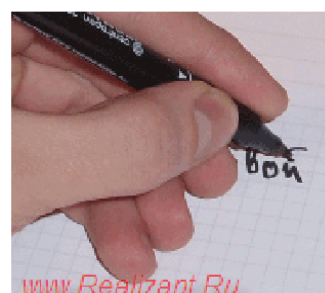
Как необходимо располагать ИЛ:

Для письма левой рукой — лист под наклоном вправо, правый нижний угол листа смотрит на нас.

Для письма правой рукой — лист под наклоном влево, левый нижний угол смотрит на нас.

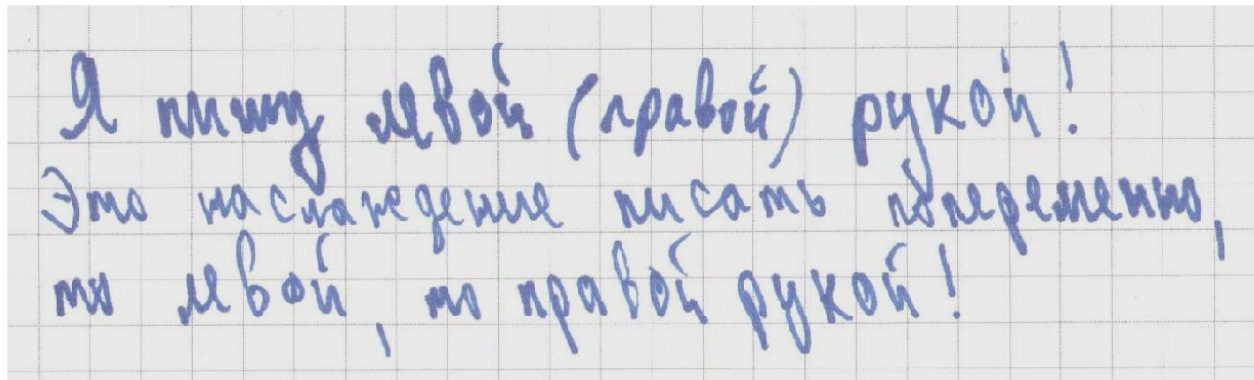
Внимание! Если правой рукой пишущую ручку можно держать произвольно, то благодаря письму слева направо видно сразу что пишешь.

Левой рукой пишущую ручку необходимо держать иначе, чтобы было видно, что же остается позади:



Итак, напишем:

«Я пишу левой (правой) рукой! Это наслаждение писать попеременно то левой, то правой рукой!»



Поставьте дату,

положите в конверт написанное, заклейте и напишите:

«Не вскрою, пока ниже левой (правой) рукой отчетливо не напишу:

«Вскрыть!!!»

Рано или поздно это случится!»

Для занятий требуются чистые листы, как правило, в клетку, либо тетрадь. Кому как удобней!

Для кого-то это неудобство — носить с собой отдельную рабочую тетрадку, а выполнять упражнения на любом попавшемся под руку листочке.

А кому-то приятнее как раз работать с отдельной тетрадкой. Иметь её под рукой - всегда удовольствие.

Обучение происходит посредством изучения дидактического материала, упражнений, психологической настройки.

Этапы обучения:

- ✓ Этап1. раздвигать руку
- ✓ Этап2. расписать
- ✓ Этап3. учимся писать
- ✓ Этап4. развиваем навык письма
- ✓ Этап5. совершенству нет предела.